



PRINCIPES DE L'AIDE FINANCIÈRE

La fondation Paul Schiller soutient des projets d'utilité publique

- visant à un développement durable
- visant à une société menant à l'intégration
- agissant de façon multiple et efficace
- qui sont d'actualité et relèvent de l'intérêt général

D'une façon générale, un projet subventionné doit remplir ces conditions et ne présenter aucun motif de rejet.

La Fondation Paul Schiller soutient également l'engagement personnel d'individus et de groupes.

Les fonds de la Fondation Paul Schiller ne sont pas destinés à soulager les finances publiques, mais plutôt à soutenir des projets innovants et complémentaires sur une base privée et institutionnelle.

DOMAINES D'INTERVENTION

❖ Domaine social et société

La Fondation Paul Schiller s'engage en faveur d'une société inclusive. Elle renforce la participation et l'égalité des chances de la population. Nous soutenons également les discussions indépendantes et critiques sur les questions d'actualité.

Personnes âgées

Nous soutenons les projets

- visant à améliorer la qualité des soins dispensés aux personnes âgées.

Personnes atteintes de lésions cérébrales (Fonds Alice Zimmermann)

- Nous soutenons les projets d'organisations pour personnes cérébrolésées qui proposent des offres dans les domaines de l'ergothérapie, de la peinture, de la danse, de la musculation, etc. ou qui permettent aux personnes cérébrolésées d'y accéder.

S'informer et réfléchir sur des thèmes d'actualité

Nous soutenons les projets qui

- renforcent la compréhension de l'histoire contemporaine et les questions d'avenir, et qui encouragent le débat critique ainsi que le discours démocratique,
- encouragent la cohabitation de différentes ethnies en Suisse.



❖ Culture

La Fondation Paul Schiller s'engage pour la participation culturelle. Nous soutenons les projets qui donnent accès à la culture et qui permettent de se confronter à la culture et à la création artistique pour en tirer des enseignements.

A cet effet, la FPS promeut des projets culturels avec une approche méthodique et innovante de la médiation artistique et culturelle,

- qui, sur la base d'un concept pédagogique, impliquent la participation et l'activité d'enfants et de jeunes, en leur permettant de s'exprimer de manière créative et selon leurs propres idées.
- dont le concept s'appuie sur la participation culturelle et la compréhension entre des personnes d'origines linguistiques et culturelles différentes.

Nous soutenons de préférence les projets visant à réaliser plusieurs de ces objectifs.

❖ Nature et ressources

La gestion de la nature et des ressources doit être aussi efficace, respectueuse et durable que possible. La Fondation Paul Schiller s'engage donc aussi bien pour la transmission de connaissances sur la nature que pour la protection des habitats ainsi que pour une utilisation durable des sols et du développement territorial durable. Les projets peuvent être axés sur la recherche, sur des concepts ou sur la pratique.

Utilisation durable du sol et promotion de la biodiversité

Nous soutenons les projets visant à concilier les exigences sociales et économiques du territoire avec ses fonctions écologiques. A cette fin, la FPS promeut

- une agriculture respectueuse de la biodiversité et adaptée au lieu d'implantation au moyen de contributions aux offres de formation et de conseil pour les agricultrices et les agriculteurs, mais également en soutenant une recherche agricole et un développement de la pratique ciblés,
- l'élaboration de bases pour une utilisation et un aménagement du territoire durables,
- la préservation des habitats naturels et des paysages culturels au travers de projets dont les mesures et la recherche visent à favoriser
 - la biodiversité en Suisse,
 - la sécurisation, la valorisation et la mise en réseau des habitats d'espèces animales et végétales menacées,
 - la préservation des structures paysagères de valeur culturelle et écologique.

En outre, la FPS édite une série de cahiers sur la nature et le paysage et publie des monographies dont les thèmes sont au croisement de la recherche et de la pratique.

Dans le cadre de la série de cahiers, les éléments financés sont les suivants:

- les contributions des auteurs,
- les contributions à la préparation des données (photos, graphiques),
- la production de livres.



Éducation à la nature

La FPS aspire à ce que les gens se passionnent et s'engagent pour la nature et qu'ils se sentent capables de participer aux débats. À cette fin, la FPS soutient

- des offres de formation visant à promouvoir la connaissance des habitats et des espèces, et la compréhension des relations écologiques,
- l'aménagement d'habitats dans les jardins zoologiques et parcs animaliers en ligne avec la stratégie mondiale de conservation des zoos.

La Fondation Paul Schiller ne soutient pas

- Des projets de la même institution moins de 24 mois après l'octroi ou l'adjudication d'un autre projet,
- Des versements à des personnes seules pour subvenir à leurs besoins,
- Des bourses,
- Des contributions à des anniversaires et à des prix ou récompenses,
- Des contributions à des organisations de collecte. La FPS ne concède des contributions directes qu'à des projets ou à l'institution responsables,
- Des expositions permanentes dans des musées,
- Des projets de construction, sauf dans le domaine de la nature et des ressources,
- Des projets qui étaient déjà entamés lorsque le Conseil de fondation s'est réuni pour en décider (les réunions pour l'octroi ou l'adjudication de subventions ont lieu en juin et en novembre),
- Des projets à l'étranger.

Veillez soumettre votre demande dans une des quatre langues nationales.